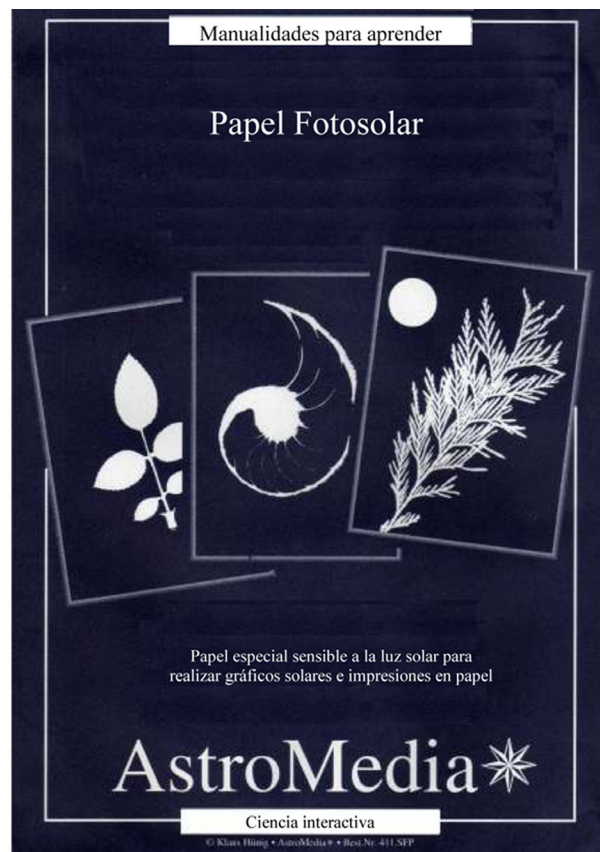


OPITEC

Hobbyfix

8 3 9 . 7 5 3



Papel Fotosolar

El papel fotosolar solamente es sensible a la luz azul y ultravioleta. Por lo tanto, se puede manipular sin problemas en recintos iluminados por bombillas normales o luz natural tenue. Sin embargo, debe evitarse la luz de tubos fluorescentes, de bombillas de bajo consumo, y, especialmente, de la luz directa del sol, ya que todas éstas se componen en mayor grado de luz ultravioleta.

He aquí el procedimiento:

- Utilizar un trozo de cartón corrugado, poliestireno, o material similar como base.
- Colocar una hoja de papel fotosolar encima de la base, con el lado azulado hacia arriba. Cerrar inmediatamente el sobre negro.
- Ahora, poner objetos de su agrado con siluetas interesantes en el papel: plumas, partes de plantas, botones, pliegues de papel... También se pueden hacer copias positivas de negativos blanco/negro, o copias negativas de dibujos o escritos (poner el dibujo cara abajo, y dejar a la luz durante más tiempo). ¡No hay límites a su imaginación!
- Cubrir todo el conjunto con film transparente de cocina y fijar este revestimiento con alfileres, para que todas las piezas queden planas sobre el papel.
- A continuación, exponer el papel a la luz solar entre 3-7 minutos, o si es necesario un poco más, hasta que el color azul claro de las partes iluminadas se haya vuelto casi blanco.
- Llevar el conjunto a la sombra o a una habitación. Una vez aquí, retirar el film de plástico y los objetos colocados sobre el papel fotosolar y dejar correr agua del grifo sobre el papel al menos 2 minutos. **La imagen parece desaparecer al principio, y después reaparece como negativo.**
- Nota: se desarrolla mucho más rápidamente la imagen con un poquito de agua oxigenada, que se puede encontrar en cualquier droguería. Atención: mantener el agua oxigenada fuera del alcance de los niños.
- Después del secado, idealmente en una superficie plana, la imagen será resistente a la luz. A medida que pasa el tiempo, el color azul se oscurece mucho.

