

4 7 6 . 9 7 5

Descrizione abbreviata della produzione di carta a mano:

1. Alcune varianti per la preparazione della pasta di carta

- a) Carta vecchia viene strappata o ritagliata a pezzetti piccoli, macerare da 1 a 3 giorni nell'acqua e quindi frullare la pasta a piccole porzioni nel frullatore da cucina.
- b) Materiale ricavato da piante fresche (steli, foglie, bucce di frutti): tritolare, aggiungere carbonato di sodio e cuocere la pulpa per 2 ore, quindi frullare a piccole porzioni con l'aggiunta di un po' di acqua nel frullatore. Un'aggiunta con cellulosa pura aumenterà la densità e la resistenza della carta.
- c) Cellulosa pura: scioglierla in acqua, farla macerare ed eventualmente aggiungere colla per parati e colori per tingere tessuti.
- d) Tessuti vecchi (cotone, lino): ritagliare strisce della larghezza di 2 cm. Farle macerare in acqua per almeno 1 settimana, eventualmente cuocere la pasta per due ore aggiungendo carbonato di sodio. Frullare la pasta a piccole porzioni nel frullatore (frullare non troppo a lungo). Più lunghe rimangono le fibre più resistente sarà la "carta di stracci". Anche in questo caso aggiungendo della cellulosa pura si aumenterà la densità della carta.

2. La tinozza

Sono adatte delle vasche dell'altezza di almeno 30 cm. La lunghezza e la larghezza dipende dalla grandezza della cornice (setaccio). Tra cornice e vasca dovrebbe rimanere una distanza di 10 cm ca.

La pasta di carta viene inserita nel bagno di acqua e mescolata bene. La quantità di pasta determina lo spessore del foglio di carta. Vale la seguente regola approssimativa. La quantità di pasta si dovrebbe deporre ad un 1/3 di altezza di quella dell'acqua.

3. La fase dell'estrazione della carta

Appoggiare la cornice di copertura sulla rete della cornice e tenerla bloccata lateralmente con le due mani. Immergere il telaio al lato più distante dal corpo in senso obliquo ed estrarlo lentamente verticalmente. Lasciare colare la parte eccedente di acqua e mettere da parte la cornice di copertura. La pasta della carta dovrebbe essere distribuita in modo uniforme sul setaccio.

4. Pressa umida

Lo strato bagnato di carta viene depositato su una superficie assorbente (feltro pressato oppure spugna) rovesciando il telaio e quindi togliendolo. Questa fase viene chiamata "pressa umida". Se lo strato si dovesse staccare con difficoltà dal setaccio possiamo intervenire con una spugna bagnata (pressare ma non strofinare). Una seconda superficie di materiale assorbente viene appoggiata sullo strato di carta.

5. Pressa

Se si vuole pressare un foglio singolo lo si può pressare con un rullo per es. matterello. Più fogli vengono pressati con una pressa per carta oppure con un dispositivo di propria costruzione. Dare alla pressa tanta pressione finché sia spremuta tutta l'acqua - aumentare dopo 10 minuti ancora un po' la pressione.

6. Asciugatura

Quindi i "fogli" di carta possono venire staccati dalle superfici di feltro e pure divisi tra di loro. I fogli di carta fatti a mano vengono appesi insieme alla superficie di feltro sui fili per stendere la biancheria oppure su una superficie piana.

Ulteriori utili informazioni sulla produzione manuale di carta potete ricavare dal seguente libro:
"Carta fatta a mano - che creatività!" N° 431.287

